

サルビア・プレミアムクラシック
オーケストラの首席 vol.5

齋藤 雄介

クラリネット リサイタル



クラリネット
齋藤 雄介

Program

夜曲集 / シューマン

ヴァイオリン・クラリネット・ピアノのための
セレナーデ 変ホ長調 / パウスネルン

ヴォカリーズ エチュード / メシアン

兵士の物語(三重奏版) / ストラヴィンスキー 他



語り 三遊亭 朝橘



ヴァイオリン 直江 智沙子



ピアノ 伊藤 慧

2022年 **12/11** (日) 14:00開演(13:30開場)

横浜市鶴見区民文化センター
サルビアホール
3階 音楽ホール

限定
100席

全席指定 一般 3,500円 サルビア券* 3,200円

*サルビア券：鶴見区にお住まいの方、18歳以下、65歳以上、障がい者の方を対象とした割引制度
・対象者おひとり様につき2枚まで・ご購入の際は住所や年齢が証明できるもの(保険証や運転免許証、障害者手帳など)をお持ちください。
●未就学児の入場はご遠慮ください。 ●車椅子でご来場の方はサルビアホールにお問い合わせください。
●プログラムは変更になる場合がございます。

チケット発売 2022年 8/27(土) 窓口 10:00~ 電話予約 14:00~

主催



鶴見区民文化センター サルビアホール
指定管理者 神奈川共立・ハリマビシステム 共同事業体

ご予約
お問合わせ

045-511-5711

齋藤 雄介 クラリネット リサイタル



齋藤 雄介 Yusuke Saito | クラリネット
 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 首席クラリネット奏者

東京藝術大学器楽科を同声会賞を得て卒業、同大学院音楽研究科(修士課程)修了。在学中に第18回日本管打楽器コンクール入賞。2003年に神奈フィル入団以来、別府アルゲリッチ音楽祭、アフィニス音楽祭、草津国際音楽祭などに参加し、W=マイヤー、L=コムズ諸氏の薫陶を受ける。また、仙台フィル、山形響、群響、都響、読響、シティフィル、パシフィックフィル、九州響、紀尾井ホール室内管などに首席奏者として客演。東京藝術大学(室内楽)、および尚美ミュージックカレッジ専門学校非常勤講師として後進の指導にも当たる。シンコーミュージック・エンタテイメント社より2冊の教則本をリリース。秋山かえで、三界秀実、村井祐児、四戸世紀の各氏に師事。



直江 智沙子 Chisako Naoe | ヴァイオリン
 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 第2ヴァイオリン首席奏者

桐朋女子高等学校を経て桐朋学園大学を卒業。在学中より小澤征爾音楽塾、宮崎国際音楽祭、水戸室内管弦楽団、JT室内楽シリーズ、東京のオペラの森、サイトウキネンフェスティバル松本、トリトン晴れた海のオーケストラなどの音楽祭、室内オーケストラに参加。また、広響、京響、新日本フィル、山響、札響などの各オケで度々ゲスト首席奏者を務めている。これまでに故荒谷正雄、市川映子、徳永二男の各氏に師事。財団法人ロームミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリンに留学、シュテファン・ピカール氏に師事。



三遊亭 朝橘 Sanyutei Choukitsu | 語り

静岡県沼津市出身。筑波大学第一学群自然学類卒業。2004年六代目三遊亭圓橘に入門。2017年真打昇進。現在は所属の五代目円楽一門会主催「両国寄席」をホームグラウンドに全国各地で公演。入門前に憧れた圓朝物もいつか演ってみたいと思いつつ、他派の噺や上方落語、講談などから幅広くネタを習得。演り手が少ないマイナーなネタや自作の新作落語も口演する。2009年、故郷・沼津市に「三遊亭朝橘ぬまづ後援会」発足。年二回、沼津での独演会を開催中。出囃子は『綱鮎』。定紋は高崎扇。趣味は娘の写真撮影、特技は料理と洗濯。娘の成長と日々のお酒が心の癒し。



伊藤 慧 Kei Ito | ピアノ

フェリス女学院大学音楽学部卒業後、数多くの奨学金を授与されドイツ・プレーメン芸術大学にて学ぶ。ベトロピアノコンクール第3位、東京ピアノコンクール第2位など、国内外のコンクールにて入賞多数。ポーランドクラクワ国立室内管弦楽団、神奈川フィル等と協演。これまでに「クララ&ロベルト・シューマン作品集」(クラリネット齋藤雄介&ピアノ伊藤慧)のほか3枚のアルバムをサウンドインレーベルよりリリース。現在、全国各地で演奏活動を行うほか、サルビアホール登録アーティストを務める。公式YouTube「Kちゃんねる」は総再生回数130万回を超え、全日本ピアノ指導者協会提携チャンネルとなる。

チケット【全席指定】

一般 3,500円 / サルビア券 3,200円

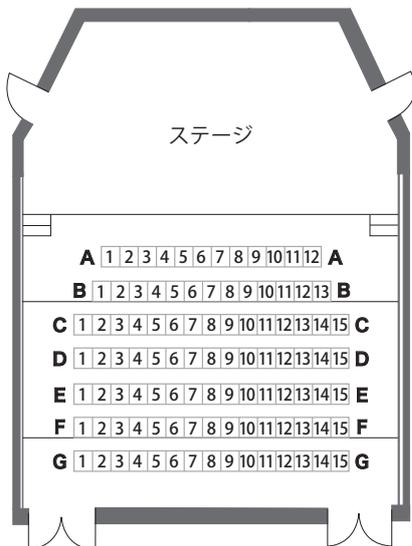
チケットはサルビアホール窓口で購入、または電話にてご予約いただけます(9:00~21:00、毎月第3水曜休館)。ご予約後、1週間以内に窓口にてお支払い(現金のみ)、もしくは、指定銀行口座へのお振込みをお願いします。



鶴見区民文化センター サルビアホール

指定管理者 神奈川共立・ハリマビシステム 共同事業体

〒230-0051 横浜市鶴見区鶴見中央1-31-2 シークレイン内
 TEL 045-511-5711 <https://salvia-hall.jp>
 e-mail info@salvia-hall.jp
 開館時間 9:00~22:00(受付は21:00まで)
 休 館 日 毎月第3水曜、年末年始(12/29~1/3)



- JR京浜東北線・鶴見線「鶴見」駅 東口から徒歩2分
- 京急本線「京急鶴見」駅 西口から徒歩2分



◀ 一方通行