

カンツォーネ ワークショップ

イタリアの心を歌おう

●カンツォーネとは？

イタリア語では「歌」の意味ですが、日本ではナポリ民謡をはじめイタリアの伝統的な大衆歌曲が「カンツォーネ」として親しまれてきました。また1950年代以降はサン・レモ音楽祭の影響でイタリアのポップスも「カンツォーネ」として紹介されるようになりました。

世界の文化に触れる
ワークショップシリーズ

学ぶ + 体験

2023 **4/2** 日
13:00～16:00
(受付開始 12:30～)

藤原歌劇団団員・大森智子さんの指導で イタリアの伝統的な歌をご一緒に！

講師の指導のもと「サンタ・ルチア」や「オー・ソーレ・ミオ」など日本でもおなじみの曲をイタリア語で歌います。読み方から指導しますので、イタリア語が読めなくても大丈夫！
オペラ、カンツォーネなどイタリア音楽の解説やイタリアの音楽シーンの紹介もあり。

*感染症対策としてマスク着用をお願いいたします。
(横浜市ガイドラインにより変更の可能性もあります。)

会場 横浜市鶴見区民文化センター
サルビアホール 4F ホール

参加費 3,000円
*当日受付にてお支払いください(現金のみ)

対象 大人向けの内容ですが
小学5年生から参加いただけます
(小学生は保護者の付き添い可)

定員 50名 *先着順

持ち物 筆記用具
*講座で使用する楽譜はこちらで
ご用意いたします。

募集開始
2023年1月25日(水) 10:00～

応募方法は
裏面へ

講師 おおもり ともこ ソプラノ **大森 智子**

昭和音楽大学卒業、特別賞受賞。
パリ・エコールノルマル音楽院、パ
リ国立高等音楽院でさらに研鑽
を積む。

CDや監修楽譜も多数。第16回国
際古楽コンクール《山梨》第2位
(声楽で最高位)。昭和音楽大学・
大学院講師。藤原歌劇団団員。

ピアニスト **田村 緑**



© Shigeto Imura



© Shigeto Imura

主催 / お問い合わせ



鶴見区民文化センター サルビアホール Tel 045-511-5711

指定管理者 神奈川 川立・ハリマビステム 共同事業体

Website <https://salvia.hall-info.jp> e-mail info@salvia.hall-info.jp

*窓口は9:00～21:00、休館日(毎月第3水曜日、年末年始12/29～1/3)を除く

カンツォーネ ワークショップ

募集開始

2023年1月25日(水) 10:00から
定員になり次第締切

応募方法 ①②のどちらかでご応募ください

- ①サルビアホール・ウェブサイトの専用フォームより
お申し込みください

応募フォームはこちら→



- ②下記の応募用紙に必要事項を記入し、サルビアホール窓口*
にお申し込みください

*窓口は9:00~21:00、休館日(毎月第3水曜日、12/29~1/3)を除く

- 参加費は当日ワークショップ受付にてお支払い下さい(現金のみ)

✂ 太枠内をご記入ください

ふりがな お名前			年 齢	歳
ふりがな 保護者氏名				
連絡先	電 話			
	Eメール			
イタリア語を読めますか？		はい ・ いいえ		
参加理由・講師に聞きたいこと				

ご記入いただいた個人情報は厳重に管理し、本事業の連絡および当館からの情報提供のみに使用いたします

■郵送・FAX・お電話ではお申し込みいただけません。ご了承くださいませ。

■参加確認連絡について：開催日の1週間前よりご参加の確認連絡を差し上げます。

■キャンセルについて：申し込んだワークショップをキャンセルされる場合はキャンセル料が発生します。

キャンセル料	開催日の3日前から前日まで	参加料の50%
	開催日当日	参加料の100%

また、当日の無断キャンセルは、今後のワークショップの参加をお断りさせていただく場合があります。

キャンセル料のご案内はお電話またはメールをお送りいたしますので、銀行振込または直接サルビアホール受付でお支払いください。



鶴見区民文化センター サルビアホール

横浜市鶴見区鶴見中央1-31-2 シークレイン内

受付	受付日	担当	番号
	/		

サルビアホールスタッフ記入欄