スタッフやアーティストと一緒にコンサートを作りませんか。
テーマは「旅」。思わず旅に出たくなってしまうような
楽しいコンサートを企画しましょう。
企画、チラシ作り、当日のアナウンスなど、
コンサートホールのお仕事を体験しましょう！

Let's create Concert!

コンサートを作ろう

OTOTABI 音旅

“こども企画委員”大募集！

募集期間：2023年12月1日（金）～2024年1月31日（水）

応募資格：
- 横浜市内および横浜市周辺に在住または在学の小学４年生～中学３年生（2024年４月時点）
- 下記のスケジュールに参加できる方
  ★月１回のミーティング（詳しくは裏面をご覧ください）
  ★前日リハーサル（2024年８月９日）　★コンサート本番（2024年８月10日）
- コンサート作りの写真や動画を、記録・広報等（ウェブ、SNS等を含む）に使用することに同意していただける方

定員：20人（先着順）　**参加費**：無料（保険料を実費でいただきます）

主催 / お問合せ

鶴見区民文化センター サルビアホール
指定管理者 神奈川共立・ハリマビステム 共同事業体
Tel 045-511-5711
Website https://salvia.hall-info.jp　e-mail info@salvia.hall-info.jp
＊窓口は9:00～20:00　休館日：毎月第3水曜日（祝日の場合は第2水曜日）　年末年始12/29～1/3

応募方法

鶴見区民文化センターサルビアホール・ウェブサイトの「コンサートをつくろう〜こども企画委員〜」応募フォームよりお申し込みください。

＊応募にあたっては保護者の同意が必要です。
＊個人情報は本事業のご連絡、当館の公演情報等のお知らせにのみ利用させていただきます。

応募フォーム

コンサートを作ろう“こども企画委員”スケジュール

	日時（2024年）	会場（サルビアホール内）	内容
ミーティング	4/14(日) 14:00〜16:00	3F リハーサル室	キャッチコピーを考えて、チラシを作ろう
	5/12(日) 14:00〜16:00	3F リハーサル室	アーティストと一緒に曲を選ぼう
	6/9(日) 14:00〜16:00	3F リハーサル室	演出を考えよう
	7/14(日) 14:00〜16:00	3F リハーサル室	パンフレットを作ろう
	8/4(日) 14:00〜16:00	3F リハーサル室	アナウンスの練習　ほか
リハ	8/9(金) 10:00〜16:00	4F ホール・3F リハーサル室	リハーサル、公演の準備
本番	8/10(土) 12:30〜17:00	4F ホール・3F リハーサル室	本番！お客さまを迎えよう

＊やむを得ない事情（台風など）で、一部変更あるいは中止の場合があります。
＊体調不良などの場合は、無理をせずに休んでください（ご連絡をお願いいたします）。

こんなコンサートになります！

タイトル：「音旅〜○○○〜」
サブタイトル○○○をこども企画委員の皆さんに考えてもらいます！

内　容：「旅」をテーマに旅情を感じる曲、電車にまつわる曲をピックアップしたコンサートを作っていきます。

公演日時：2024年8月10日(土)
開場13:30　開演14:00　（2時間程度）

場　所：鶴見区民文化センター サルビアホール 4階ホール

出演者：齋藤 雄介(クラリネット)　伊藤 慧(ピアノ) ほか

電車大好き

さいとう　ゆうすけ
齋藤 雄介｜クラリネット

神奈川フィルハーモニー管弦楽団
首席クラリネット奏者

東京芸術大学器楽科を同声会賞を得て卒業、同大学院音楽研究科（修士課程）修了。第18回日本管打楽器コンクール入賞。東京芸術大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校にて非常勤講師として後進の指導にも当たる。シンコーミュージック・エンタテイメント社より2冊の教則本をリリース。

旅行大好き

いとう　けい
伊藤 慧｜ピアノ

サルビアホール・アーティストバンク2023
登録アーティスト

フェリス女学院大学卒業後、数多くの奨学金を授与されドイツ・ブレーメン芸術大学にて学ぶ。演奏や、コンクールの審査員など全国各地で活動中。公式YouTube「Kちゃんねる」は登録者数1.2万人、総再生回数220万を超える。

サルビアホール

アクセス
JR京浜東北線・鶴見線「鶴見」駅東口より徒歩2分
京急本線「京急鶴見」駅 西口より徒歩2分

鶴見区民文化センター サルビアホール
横浜市鶴見区鶴見中央1-31-2 シークレイン内